



Värmlands Konstförening 2017

Omslagsbild: Göran Persson, Brassia, XI
70 x 100 cm. Träsnitt. Pris: 7 500 kr

Stolt sponsor:





VÄRMLANDS
KONSTFÖRENING

Höstsalong

i Kvadraten

Kristinehamns konstmuseum

30 september–5 november 2017

Öppettider:

Tisdag–fredag klockan 11–18, lördag–söndag klockan 11–16

Välkommen till Värmlands Konstförening!

Som medlem

- stödjer du konstlivet i Värmland
- medverkar du till att föreningen årligen kan anordna en stor höstsalong och en mindre vårsalong
- medverkar du till att föreningen årligen kan dela ut fyra stipendier till förtjänta konstnärer
- medverkar du till att föreningen vid varje salong kan köpa in värmländsk konst till medlemslotteriet
- kan du vinna konst i det årliga lotteriet
- får du alltid fri entré till höstsalongen för två personer
- får du varje år ett självporträtt av en värmländsk konstnär

Medlemsavgiften är 150 kronor per kalenderår.

Du som inte redan är medlem men vill bli det: Betala in avgiften på plusgiro 7 18 77-5 och skriv "Ny medlem" samt namn, adress och eventuell mejladress. Du kan också välja att först ta kontakt med registeransvariga ingrid.lendrup@gmail.com

Föreningens ordförande: Stefan Norén, **tel. 070 260 21 21**

Föreningens mejladress: **info@varmlandskonstforening.se**

Föreningens webbplats: **www.varmlandskonstforening.se**

Kära besökare!

För 82:a året i följd arrangerar Värmlands Konstförening en stor jurybedömd höstsalong – något som vi är mycket stolta över, i vetskap om att motsvarande kraftsamlingar inte görs på många håll i landet.

Föreningen bildades en gång i tiden som ett stöd för de yrkesverksamma konstnärerna i Värmlands konstnärsförbund, och länge var höstsalongerna ägnade enbart åt dem. Med tiden har vi valt att vissa år öppna möjligheten att delta även för konstutövare utanför yrkesförbundet.

Efter flera år med öppna salonger har vi den här gången återvänt till ursprunget och bjudit in just konstnärsförbundets medlemmar: konstnärer boende i eller med rötterna i Värmland.

89 av dem anmälde intresse och lämnade in 245 verk för bedömning. Den enväldige jurymanen, konstnären och konstläraren Henrik Persson, Göteborg, valde ut 138 verk av 77 konstnärer – det ni nu kan se i salongen.

Som vanligt varierar uttryck och tekniker. Måleri, teckning, collage och blandtekniker dominerar, men här finns även grafik, skulptur, textil, fotografi, keramik och emalj. 48 av de utvalda är kvinnor, 29 män. Den yngsta är 25, den äldste 92 år. 18 är bosatta utanför Värmland, de övriga utspridda i elva värmländska kommuner. Alla verk är till salu.

Förteckningen över konstnärerna och deras verk presenteras som vanligt i bokstavsordning, inte i visningsordning.

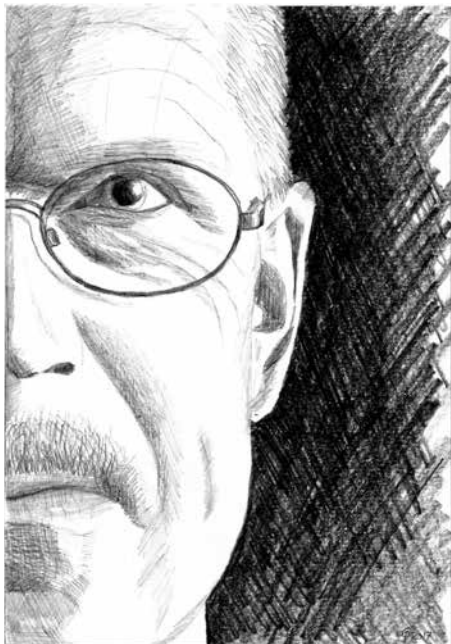
Vid sidan av de jurybedömda verken visar också föreningens fyra stipendiater verk de själva valt. De fyra presenteras här i katalogen med motiveringarna till stipendierna de fick i våras.

Vi tackar alla konstnärer som lämnat in verk för bedömning, liksom vi tackar Kristinehamns konstmuseums personal för gott samarbete!

Styrelsen

Värmlands Konstförening

Årets omslagskonstnär



Göran Persson

Med inspiration från moriska arabesker? Nej, snarare svensk snickarglädje och orkidéerna vid hotellet i Thailand ...

– Jag samlar på former, förklarar Karlskoga-bon Göran Persson, konstnären bakom årets omslagsbild och självporträtt.

Växtformerna har följt honom ett tag. Han karvar sakta och meditativt ut dem i trästockar, i så kallade rapporter som sen kan kombineras och färgas in på olika sätt när han trycker sin grafik på papper eller plexiglas. Alternativt skärs de ut med laser ur stålplåtar och blir till väggreliefer för offentligt beskådande.

Möbelsnickare, inredningsarkitekt, slöjd-lärare? För Göran Persson var det inte självklart att satsa på konsten.

Möbelsnickare lärde han sig till på gymnasiet i Örebro. Det var på så vis han i mitten av 70-talet fick anställning som modellsnickare på Volvo i Göteborg, och var med och byggde bilar i trä i skala 1:1 för test i vindtunnlar!

På kvällstid gick han på Slöjdis i Göteborg för att studera till inredningsarkitekt. Men konstskolan på lördagarna gjorde större intryck med sin underbara terpentindoft! För att inte tala om storstadens alla gallerier – det var som att komma till en ny värld från lilla Karlskoga.

Det hindrade inte att han bytte riktning en gång till, flyttade till Lidköping vid 21 års ålder och utbildade sig till slöjdlärare – ett yrke som han sen höll fast i under många år, åtminstone på halvtid.

1982–87 bodde och jobbade han i Karlstad. Och nu hade också konsten börjat ta plats, efter en vistelse i Barcelona och inte minst en månads lång vistelse på Kuba, som resulterade i stora målningar – och hans första utställning.

Hos Övind Harsem i den kollektiva grafikverkstan i Karlskoga kom han så i kontakt med grafiken och föll snabbt för den: den långsamma och rogivande processen, som kunde resultera i flera blad med samma bild. Först tornålsgravyrer, senare etsningar och större upplagor.

– Idag, trettiofem år senare, gör jag sällan upplagor, utan jag är nöjd med att bara se ett färdigt blad som blir bra, beskriver Göran.

1987 var han redo att förverkliga konstnärsdrömmen genom tre års studier på Hovedskous konstskola i Göteborg: två år grafik, ett år skulptur. Och lagom till att de var över, 1990, blev hans föräldrahem i Karlskoga ledigt. Kompletterat med dubbelgarage, perfekt som ateljé!

Med hjälp av kulturarbetsförmedlingen i Örebro fick han flera stora utsmyckningsjobb, och var också bra på att "ragga" på egen hand. Minst ett sådant blev det per år under 1990- och 2000-talen.

– Där har jag använt mitt konsthantverkskunnande, konstaterar Göran.

I corténstål, rostfritt stål, en del trä och även i sten har han gjort sina skulpturala verk, i hem-trakterna till exempel de stegrande hästarna i Cirkusrondellen i Karlskoga (1999) eller Avspark vid Fotbollens hus i Degerfors, som blev den dåvarande fotbollsakademins logga (2003).

Ståljobben utför han oftast i Degerfors, grafiken trycker han hemma. Han trycker nämligen inte med press, utan med sina händer, för att styra trycket mot papperet. Träsnitten började han experimentera med så sent som 2004, när Marc Broos lockade med honom på en utställningsturné.

Genom åren har Göran visat sin grafik och även visst måleri vid separatutställningar runt om i Mellansverige liksom vid samlingsutställningar från Luleå till Landskrona – och i Kina. Så går det när man som han är medlem i flera grafiksällskap, varibland han särskilt nämner Xylon, ett roligt gäng konstnärer som enbart arbetar med högtryck.

Och i höstas var det äntligen dags för Paris! I femton år hade han via KRO ansökt om att få hyra ateljé i Cité des Arts – ett komplex med 300 små ateljébostäder, där konstnärerna även öppnar för besök och dit han själv tog med sig 25 exempel på sin äldre grafik, sedan Karlskoga kommun beviljat honom två månaders tjänstledigt från jobbet; alltsen 2000 är han inte längre slöjdlärare utan kultursekreterare, med ansvar för konsthall och konst i det offentliga rummet.

Självklart arbetade han också i sin franska ateljé, men resultatet håller han än så länge hemligt.

– Så småningom kommer ni att få se vad jag gjorde!

Lena Bonnevier

Utställare

Lennart Ahlstrand, Karlstad

1 Kinaskulptur, collografi.....	3 000
2 Portvakt, collage.....	5 000

Lena Andén-Malmberg, Torsby

3 I grådis, akryl.....	4 000
------------------------	-------

Elsie Asplund, Karlstad

4 Ollonborren, fotopolymergravyr.....	2 500
---------------------------------------	-------

Eira Atterfors, Karlskoga

5 Lek med linjer nr 1, akryl.....	2 100
6 Lek med linjer nr 3, akryl.....	2 100

Carina Bartoldson, Värmlands Nysäter

7 Öppnat landskap, olja.....	9 000
8 Ninen m.fl., olja.....	7 500

Annica Berglund, Karlstad

9 Comta trakter Ö, fotografi.....	3 500
-----------------------------------	-------

Mats Bergström, Kristinehamn

10 Två öar, tempera.....	8 000
11 Bruten bro, tempera.....	8 000
12 Havsbåtar, tempera.....	8 000

Christina Byberg, Kristinehamn

13 Elysée, olja.....	14 000
----------------------	--------

Ann Carlsson Korneev, Fjällbacka

14 Skärgård, relief, brons.....	45 000
---------------------------------	--------

Thomas Christenson, Karlstad

15 Studie I, olja.....	25 000
16 Studie II, olja.....	37 000

Margita Dahlström, Dyltabruk

17 Augustitjugohundrasjutton II, akryl.....	6 000
---	-------

Tage Daleljung, Torsby

18 Det här är mitt verk I, olja.....	1 500
19 Det här är mitt verk II, olja.....	1 500
20 Det här är mitt verk III, olja.....	1 500

Annika Eriksdotter, Skoghall

21 Viktoria och Albert, blandteknik.....	8 900
--	-------

Karin Fast Aronsson, Karlstad	
22 Hold your horses, akryl	10 000
Berit Fradera, Rydebäck	
23 Klyftan, collage/olja/akryl	10 000
24 Hot Spot, olja/akryl	6 000
25 Gränsen, collage/olja/akryl	9 500
Karin Friman, Hammarö	
26 Huvudvärk, olja.....	6 500
Yvonne Frygell, Björneborg	
27 30-tal: Diska hos näcken, akryl.....	8 000
Marie Gauthier, Karlstad	
28 Uppklarnande, akvarell.....	6 000
29 Skogsglänta, akvarell.....	6 000
Mia Grönkvist-Olsson, Slite	
30 Om en pojke/ 2, blandteknik	6 000
31 Om en pojke/ 3, blandteknik	6 000
Lena Gustafsson, Karlskoga	
32 Jul, olja	3 000
Liida Hardner-Larsson, Karlstad	
33 Morgontimma, textil bild.....	14 900
Adam Haugbak, Göteborg	
34 Avtalet, akryl på mdf.....	5 000
Anna Hedstrand, Karlstad	
35 Granada 1, akryl.....	7 500
36 Granada 2, akryl.....	7 500
Kjell Hellström, Rottneros	
37 Vi stiger, träsnitt, med ram/utan ram	5 500/4 000
Ellinor Henriksson, Östmark	
38 Ester & Ester, teckning/collage.....	5 000
39 Hälsobänken, teckning/collage.....	5 000
Jonas Holmström, Karlstad	
40 Vila I, akryl.....	3 800
41 Vila II, akryl.....	4 500
42 Vila III, akryl.....	4 100
Lena Irvall, Göteborg	
43 Stilleben 1, tempera.....	4 800
44 Stilleben 2, tempera.....	4 800
45 Byrån, tempera	4 800

Nils Johannesson, Filipstad	
46 Split vision on wheels, skulptur, svetsat stål	12 000
47 Corkovado V, skulptur, svetsat stål	10 000
48 Triangelvagn, skulptur, svetsat stål.....	10 000
Kurt Johansson, Filipstad	
49 Björkskog, akvarell.....	5 000
Morgan Johansson, Väderstad	
50 Natt. Storspov, akvarell	20 000
51 Väntan, akvarell.....	20 000
Ulf Johnsson, Arvika	
52 Trasigt bröd, skulptur, gnejs.....	24 000
53 Stol, skulptur, svart larvikit	34 000
Lenah Jäder Sundberg, Ransäter	
54 Dromskåran 2, akryl	6 000
Jörgen P Karlsson, Karlstad	
55 State of mind – sun sets on anarchy.....	10 500
Jockum Klenell, Viken	
56 Jaktorn Viken, fotografi	9 200
Lotta Lagerson, Östra Ämtervik	
57 Utblick II, akryl.....	12 000
Bo Larson, Molkom	
58 Arbetarkvarter, akryl.....	4 000
59 Det var då, akryl.....	4 000
Emelie Larsson, Karlstad	
60 Under utveckling, akryl.....	5 500
61 Float up stream, akryl.....	5 500
Morten Lid, Säffle	
62 Svart och vitt I, väggskulptur, trä	26 000
63 Svart och vitt II, väggskulptur, trä	18 000
Gunnar Lidén, Karlstad	
64 Under Kretas sol, akryl.....	5 000
65 Medan rakin kokar, akryl	5 000
Anna-Karin Liedberg, Göteborg	
66 Ankan och ungen, akryl.....	8 000
Karin Lööf, Karlstad	
67 Fat 1, stengods.....	5 500
68 Fat 2, stengods.....	4 500
69 Fat 3, stengods.....	4 500

Johan Magnusson, Karlstad	
70 Ibland tänker jag på Malevich, färgpennor/blyerts.....	4 300
71 Stilla dagar i Kursk, färgpennor/blyerts	4 300
72 Huset på gränsen, färgpennor/blyerts.....	4 300
Olga Magnusson, Järna	
73 Marcs uttryck, akryl.....	8 500
74 Vänner, akryl.....	8 500
Henrik Malmberg, Karlstad	
75 Hjärnkraft, fotografi	12 000
Göte Melin, Kristinehamn	
76 Skogen, akvarell	4 200
Carina Moberg-Eyre, Stockholm	
77 Själsfångare I, collage/akryl.....	3 500
78 Själsfångare II, collage/akryl	3 500
Björn Molin, Väse	
79 17.019, blandteknik.....	18 000
80 16.002 (Åke feb), blandteknik.....	18 000
Kristina Mörk, Karlstad	
81 Omvårdnad, grafik på glas.....	1 400
82 Omtanke, grafik på glas.....	1 400
Sara Nilsson, Deje	
83 Knutna nävar, skulptur, blandteknik.....	25 000
Karolina Nolin, Karlstad	
84 Stad II, monotypi.....	15 000
Christer Norrström, Karlskoga	
85 Faser, färgpenna.....	3 500
86 Ute och inne, färgpenna.....	3 500
Mona Nylin, Väse	
87 Home, akryl.....	8 500
Veronica Odén, Åmål	
88 Seeking the lost history, tornnål.....	5 900
KG Ohlsson, Torsby	
89 Muslimsk tultjänsteman i fes, Egypten, akvarell/gouache	6 000
90 Grottmålning, Egypten, akvarell/gouache	6 000
91 Fäbostintans staffli, Lekvattnet, akvarell/gouache	6 000
Hans Olsson, Torsby	
92 Skogsljus 1, olja	15 000

Maria Oom, Leksand	
93 Landskap 3, emalj	6 500
Ingeborg Paulsrud, Karlstad	
94 # 4, ur serien Workers, akryl/olja.....	6 000
95 # 5, ur serien Workers, akryl/olja.....	6 000
96 # 6, ur serien Workers, akryl/olja.....	6 000
Göran Persson, Karlskoga	
97 Tanawit x 4, träsnitt	7 500
Malin Persson, Stockholm	
98 Bastugatan V, akvarell	7 000
99 Mäster Mikael's gata X, akvarell.....	7 000
Ditte Reijers, Nordmarkshyttan	
100 I hold you I, bokstöd, brons, upplaga (20)	10 000
101 I hold you II, bokstöd, brons, upplaga (20) (Vid köp av båda 18 000 kr)	10 000
102 Flicka med fågel, skulptur, brons, upplaga (11).....	6 000
Giselle Reijers, Karlstad	
103 Killing the black dog, blandteknik	10 000
Gertrud Samén, Karlskoga	
104 I strandlinjen III, akvarell	2 500
Brittmarie Sjöberg, Vintrosa	
105 Formation, tornålsetsning, med ram/utan ram	1 500/1 000
106 Med väska, tornålsetsning, med ram/utan ram.....	1 600/1 000
Marie Sjölin, Karlstad	
107 Skärvor, linoleumtryck/måleri	32 000
108 Perdu, linoleumtryck/måleri.....	16 000
Morgan Stenman, Sunne	
109 Sjömansdrömmar, akvarell/collage	8 000
110 Fortfarande nervös, akvarell/collage.....	7 000
111 Vi dyker i dagningen, akvarell/collage.....	5 000
Cecilia Stigevik, Karlstad	
112 Vinterscen med hund, akryl.....	4 000
113 Vinterscen med korp, akryl	4 000
Jessica Stuart-Beck, Arvika	
114 Perserud, akvarell	6 600
115 Björk vid Racken, akvarell	6 000
116 Vattenspeglning, akvarell.....	6 000

Kjell Sundberg, Kristinehamn	
117 Visit I, akryl/kol.....	18 000
118 Visit III, akryl/kol.....	7 000
Margareta Säfström, Karlstad	
119 Wildlife, blandteknik.....	3 400
120 Don't push your luck too far, blandteknik.....	3 400
121 Birds of feather flock together, blandteknik.....	3 400
Kersti Söderström-Ergon, Täby	
122 Havsfrun, linoleumtryck.....	2 500
123 Se och lyssna, fotopolymervergavyr.....	2 000
124 Giftväxten, fotopolymervergavyr.....	2 000
David Tedfeldt, Karlstad	
125 Down by the river I, akryl.....	12 000
Mia Tingvall, Arvika	
126 Resa, bildväv.....	16 000
127 Minnen, blandteknik.....	3 500
128 Spår, blandteknik.....	3 500
Gunnel Vallhagen, Kristinehamn	
129 Utan titel 1, fotopolymervergavyr.....	1 600
130 Utan titel 2, fotopolymervergavyr.....	1 600
131 Utan titel 3, fotopolymervergavyr.....	1 600
Eva Vogel-Rödin, Väderstad	
132 ... och jag? Vad gjorde jag? (Nr 121-141), maskinbroderi.....	21 000
Rune Wall, Stockholm	
133 Relationer 1, blandteknik.....	4 000
134 Relationer 2, blandteknik.....	4 000
135 Relationer 3, blandteknik.....	4 000
Kerstin Wessberg, Karlstad	
136 Katt och igelkott, äggoljetempera.....	8 000
137 Romstadsvägen, äggoljetempera.....	6 500
Henric Westlund, Ransäter	
138 Träd och moln, koppargrafik.....	1 600

2017 års Thor Fagerkvist-stipendiat



Tor Cederman

Tor, du hann knappt bli vuxen innan du lämnade Karlstad för Stockholm, men har ändå under de 33 år som gått sen dess hållit fast vid ditt värmländska ursprung. Det var ju i Värmland din mormor var stamtavlicka, och som sådan tog vara på det vardagliga och slitna för att göra tillvaron vackrare: gamla strumpor blev till exempel mattor.

Henne och hennes medsyster hyllar du återkommande, när du bygger dina konstverk. Du dammsuger second hand-butiker på virkade grytlappar och små prydnadsdukar, som i sina nya liv får pryda väggcollage, kuddar, askar – för att inte tala om julgranen som 2015 dominerade din separatutställning hos de nordiska ambassaderna i Berlin. Samtidigt skannar du marknaden efter "lurv", din benämning på sånt som glittrar och glänser lite bortom det vi vanligtvis kallar god smak, och som dina verk inte heller klarar sig utan.

Du är förstas långt ifrån bara konstnär. Av de stora museerna i Stockholm är du flitigt anlitad som utställningsformgivare, och har även haft några värmländska sådana uppdrag. Desto oftare har de värmländska teatersällskapen anlitat dig som scenograf och kostymör.

Men det är för dina mångåriga inpass i det värmländska konstlivet, med kombinationen glamour och vardag, humor och värme, som vi tilldelar dig vårt stora konstnärstipendium!



Flickan i krubban, blandteknik (2013)

2017 års Thor Fagerkvist-stipendiat



Margaretha Jansson

Du är en tekniskt mångsidig konstnär som gärna går emellan olika tekniker som blyerts, tempera, olja, akvarell, bronser. Det är inte precis landskapsmåleri som är i fokus utan du är en skicklig återgivare av människan i hennes rörelse.

Som snabbt tecknade bilder fångade du för länge sedan vårdpersonal i arbete på uppdrag för Arbetets museum och trots knappheten i tid så lyckades du ge var person ett så tydligt porträtt så att de avtecknade förtjust kände igen sig och sina arbetskamrater.

På stora papper har du gjort akvareller av munkar i rituellt dans med varje linje reducerad till ett minimum. Även i tempera/olja har du fångat människors rörelse på ett mjukt rytmiskt vis. Dina små bronsskulpturer är närmast aforistiskt hållna.

Margaretha, för denna din mångsidighet och skicklighet som konstnär vill Värmlands konstförening ge dig ett Thor Fagerkvist-stipendium.



Jag ska måla hela världen lilla mamma..., tempera/olja, 120 x 120 cm

2017 års resestipendiat



Kristin Andreassen

Din meritlista är lång och din flit omvitnad, nu senast fick vi ta del av dina skulpturala former på Galleri Bergman. Där antydde du att du söker dig till nya uttryck och då är en studieresa med givet mål ett bra stöd på vägen. Din metafor "kreativ utandning och inandning" om mellanrummet där du som konstnär kan befinna dig i väntan på något nytt är talande.

Hela Prag med sin jugendprakt och vackra stadsrum, vattnet, broarna kan ge besökaren ny kraft. Museerna visar också centraleuropeiska konstuttryck, men de världsomspännande konstformerna från andra världsdelar finns där sida vid sida. Du har redan spanat på nätet för att förberedd kunna utnyttja en studieresa.

Med glädje stödjer Värmlands Konstförening din "kreativa inandning" med ett stipendium ur Åke Lekmans fond.



*Under körbärsträdet, stengods,
höjd 64 cm*

2017 års ungdomsstipendiat



Julia Olofsson

"I Värmland finns en stark berättartradition. Den tar avstamp inifrån de djupa, mytomspunna skogarna och från viljan att engagera och påverka andra genom att föra dessa historier vidare." Så inleder du din ansökan om ungdomsstipendiet.

Och nog syns det att du vill berätta med dina teckningar, en inte så ofta sedd teknik. Med tunt stift lägger du streck till streck på grovt papper eller ännu hellre trä, som adderar en gammaldags sepiaton till de sagolika – för att inte säga spöklika – bilderna. Du tycker om spökstäder, säger du, vill åter skapa "dessa kollapsade fenomen" och befolkar dem ibland med skuggvarelser som vi kanske inte skulle vilja möta i verkliga livet ...

Men i konstsalongerna har publiken mött och fascinerats av dem allt oftare, sen du 2010 slutade din konstutbildning i Göteborg, där du blivit kvar sen dess. Just i år blir det flera sådana värmländska besök.

Med hjälp av Pingels ungdomsstipendium vill du utveckla ditt konstnärliga arbete såsom deltagare i kulturprojektet Tomma rum under sommaren. Vi ser fram emot resultatet när hösten kommer!



A perfect bit behind, blyerts på trä, 60 x 75 cm

Stipendiaternas verk

Tor Cederman

Flickan i krubban, blandteknik	85 000 kr
Konserverad frukt I, blandteknik	50 000 kr
Konserverad frukt II, blandteknik	50 000 kr
Konserverad frukt III, blandteknik	50 000 kr
Tagghjärta Ellis, blandteknik.....	18 000 kr
Tagghjärta Annie, blandteknik	18 000 kr
Härlig är jorden, textil (I TRAPPHALLEN)	75 000 kr

Margaretha Jansson

Jag ska måla hela världen lilla mamma, tempera/olja	Pris enl. ök.
With God on Our side I, tempera /olja	Pris enl. ök.
With God on Our side II, tempera /olja	Pris enl. ök.
Flash, tempera/olja	32 000 kr
Handcoloured I, akvarell	7 500 kr
Handcoloured II, akvarell	6 000 kr
Akta I, akvarell	6 500 kr
Akta IV, akvarell	6 500 kr

Julia Olofsson

A perfect bit behind, blyerts på trä.....	8 200 kr
Protector, blyerts och pastellpenna på papper.....	4 500 kr
Sinkhole, blyerts och pastellpenna på trä.....	4 800 kr
Monument, akvarell, blyerts och tusch.....	1 800 kr
Melted call, blyerts på papper.....	4 200 kr

Kristin Andreassen

Under körsbärsträdet, stengods	21 000 kr
Waterkeeper, porslinslera	9 000 kr
Liggande, stengods	9 800 kr
Triptyk, stengods på trä	24 000 kr
Cool, stengods	16 000 kr

Verksamhetsberättelse för 2016

Styrelse

Styrelsen har under året bestått av: Stefan Norén ordf., Lena Bonnevier v. ordf. o. webbredaktör, Gudrun Andersson sekr., Evalena Lübeck klubbmästare, Elsa Hallbäck, Maria Holm, Staffan Lidén, Björn Samuelsson, Margareta Wallin Wictorin.

Kassör och ansvarig för medlemsregistret

Ingrid Lendrup har utanför styrelsen engagerats som kassaförvaltare och ansvarig för medlemsregistret.

Revisorer

Som revisorer fungerade Johan Magnusson och Anders Marmon med Göran Rönnbäck och Maude Stefansson som suppleanter.

Valberedning

Valberedningen har utgjorts av Karin Bodland-Johnson och Carl Gunner.

Inköpskommitté

Uppdraget som inköpskommitté fullgjordes av Elsa Hallbäck, Staffan Lidén och Björn Samuelsson, med Evalena Lübeck som reserv.

Årsmöte och sammanträden

Årsmöte hölls onsdag 23 mars på Värmlands museum. Styrelsen samlades nio gånger under året.

Utställningsverksamhet

Föreningen har under året arrangerat vårsalong och höstsalong.

Vårsalong

Vårsalongen ägde rum i Åmåls konsthall 6–27/2. Följande 23 medlemmar i Värmlands Konstnärsförbund inbjöds och ställde ut 65 verk: Per Erik Aronson, Kenneth Börjesson, Ann Carlsson Korneev, Bengtgöran Flood, Benjamin Goss, Liida Hardner-Larsson, Lena Hautoniemi, Marie Hettwer, Ellinor Henriksson, Margaretha Jansson, Kerstin Jofjell, Karl Lindwall, Ulla Magnusson, Niki Merimaa, Veronika Odén, KG Ohlsson, Ingeborg Paulsrud, Lorraine Rantala, Giselle Reijers, Lars Sjögren, Kjell Sundberg, Marie Sjölin, Johannes Wessmark, Henric Westlund. Inköpssumman till föreningens lotteri blev 23 700 kronor. Försäljningssumman uppgick till 22 000 kronor.

Höstsalong

Årets höstsalong var den 80:e i ordningen och visades under tiden 1 oktober–6 november på Rackstadmuseet. Utställningen var en öppen salong. Årets jurerare var konstnär Gunilla Hansson, Kungshamn. 469 verk lämnades in av 171 konstnärer och utställningen kom att omfatta 248 verk av 124 konstnärer. Salongen var välbesökt och försäljningssumman uppgick till 122 850 kronor. Till konstlotteriet gjordes inköp för 67 500 kronor. Årets självporträtt och höstkatalogframsida utfördes av konstnär Helene Karlsson, Arvika.

Kulturpolitiskt arbete

- Flera styrelsemedlemmar deltog i Region Värmlands dialogmöte om föreningslivet och kulturen.

- Björn Samuelsson har deltagit i ett möte om samarbetsformer mellan Karlstads kommun och kulturföreningarna.
- En skrivelse om vår syn på Värmlands Museums konstansvar har tillställts museets styrelse.
- Region Värmlands remiss om Värmlands kulturplan 2017–2020 har besvarats.

Styrelseutbildning

- 3 april deltog Gudrun Andersson och Stefan Norén i styrelseutbildning under Konstföreningarnas Vårdag på Kristinehamns konstmuseum för medlemsföreningar i Sveriges Konstföreningar Värmland.
- 30 oktober deltog Lena Bonnevier, Maria Holm, Staffan Lidén och Stefan Norén i styrelseutbildning under Konstföreningarnas Höstdag på Rackstadmuseet.

Erhållet stipendium

8 december hade styrelsen den stora glädjen att få mottaga Karlstads kommuns kulturstipendium till Gustaf Frödings minne med en summa på 50 000 kronor.

Anslag

Från Region Värmland erhöles bidrag till verksamheten med 20 000 kronor. Från Karlstads kommun uppgick bidraget till 4 000 kronor.

Medlemsantal och medlemsavgift

Antalet betalande medlemmar var vid årets slut 1 104. Medlemsavgiften var 150 kronor.

Medlemslotteri

Värmlands konstförening tillämpar principen att cirka 50 % av föregående års medlemsavgifter skall användas till inköp av konst till medlemslotteriet. År 2016 utlottades 25 konstverk till ett värde av 91 250 kronor. Dragningen skedde 16 november på Landstingshuset med föreningens revisorer Anders Marmon och Johan Magnusson som kontrollanter. Ordförande Stefan Norén och kassör Ingrid Lendrup var närvarande. Vinstutlämning ägde rum 3 december på Galleri Konst i Karlstad.

Utdelade stipendier

Thor Fagerkvists konstnärstipendium på 30 000 kronor tilldelades Marc Broos, Smedsby, och Carina Fogde, Tvååker. Stipendierna är på 15 000 kronor vardera. Åke Lekmans resestipendium tilldelades Carina Moberg-Eyre, Stockholm, medan Amanda Karlsson, Göteborg, erhöill Pingels ungdomsstipendium. Båda stipendiesummorna är 10 000 kronor.

Hemsida

Föreningens hemsida har ytterligare kompletterats under året. Särskilt kan framhållas föreningens historik och bildkavalkader från våra vernissager. Lena Bonnevier är webbredaktör.

Karlstad i mars 2017

Stefan Norén

Lena Bonnevier

Gudrun Andersson

Elsa Hallbäck

Maria Holm

Staffan Lidén

Evalena Lübeck

Björn Samuelsson

Margareta Wallin Victorin

Resultaträkning 2016

Intäkter

Medlemsavgifter	164 575
Bidrag inkl. kulturstip. à 50 000 kr	74 000
Provisioner	39 278
Annonsering	10 000
Anmälningsavgifter Höstsalongen	13 650
BUS	570
Ränta	10 544
Summa intäkter	312 617

Kostnader

Vårsalong, Höstsalong	49 679
Utskick, tryck, porto	29 307
Konstinköp till medlemslotteri	83 340
Stipendier inkl. utdelningskostnader	50 828
Arvoden inkl. sociala avgifter	29 090
Administration, hemsida, Visma	7 523
Bankkostnader	2 654
Föreningar, BUS	7 834
Årsmöte, styrelsemöten, reseers.	16 302
Gravkostnad	600
Summa kostnader	277 157

Årets resultat **35 460**

Balansräkning 2016-12-31

Tillgångar

Plusgirot	104 791
Länsförsäkringar fasträntekonto	1 830 580
Summa tillgångar	1 935 371

Eget kapital och skulder

Eget kapital vid årets början	782 593
Årets resultat	35 460

Kortfristiga skulder:

Thor Fagerkvistfonden	604 840
Resestipendiefonden	243 912
Ungdomsstipendiet	263 936
Övriga kortfristiga skulder	1 480
Förutbetalda medlemsavgifter	3 150

Summa eget kapital och skulder **1 935 371**

Vinnarna i konstlotteriet 2016

Vinnare

Konstnär och konstverk

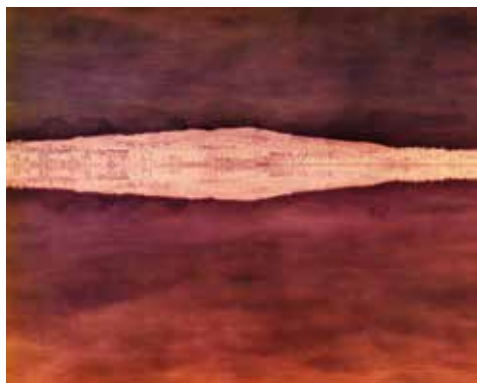
- | | |
|--|---|
| 1. Boo Wittesjö, Gränna | Margaretha Jansson, Hit, akvarell/blästrat glas, 8 000:- |
| 2. Vivi-Anne Olsson, Karlstad | Nils Johannesson, Evolution, skulptur, stål, 7 500:- |
| 3. Helen Lundgren, Karlstad | Liida Hardner-Larsson, Flygfärdig, textil bild, 4 200:- |
| 4. Sigrid Hynell Fleischer, Uddeholm | Veronica Odén, Jag och LB, tornnål, 5 900:- |
| 5. Premin Beatrice Björk, Molkom | Monica Bergman, Fåran, akryl, 4 100:- |
| 6. Thomas Jahnberg, Karlstad | Bo Larsson, Det var då, akryl, 5 000:- |
| 7. Helena Vermcrantz, Karlstad | Lorraine Rantala, Vännen Mm, terrakotta, 6 500:- |
| 8. Sven-Paul Grönkvist, Karlstad | Lotta Lagerson, Ack Värmeland 1, olja, 4 500:- |
| 9. Gunilla Tunér, Hammarö | Kerstin Osterman, Stilleben med bollar, akryl, 3 000:- |
| 10. Niklas J. Brandow, V. Ämtervik | Ellinor Henriksson, Gula duken, teckning/collage, 4 700:- |
| 11. Margit Erixon, Karlstad | Helena Elfgrén, Bakom hörnet, collografi, 2 700:- |
| 12. Sven Cartling, Farsta | Kerstin Jofjell, Ökenlandskap II, olja, 5 000:- |
| 13. Bodil Swenson, Väse | Benjamin Goss, Taren, foto/digiprint, 3 500:- |
| 14. Bo Jonzon, Lysvik | Jonas Bergergård, Oh Mama 1, tusch/kol, 1 650:- |
| 15. Thomas Strandberg, Uddeholm | Kjell Sundberg, Hemkomna, färgetsning, 2 800:- |
| 16. Göran Östman, Grums | Ulla Magnusson, Ett sammanhang, screen/collage, 3 100:- |
| 17. Cecilia Melcher-Bodin, Karlstad | Karin Öhman, Marknaden i Rio 2, akryl, 2 500:- |
| 18. Anita Marcusson Ståhl, Karlstad | Helene Karlsson, Sammanflätad, akvarell/tusch, 3 500:- |
| 19. Ingalill Strömberg, Karlstad | Jan-Erik Bergström, Evolution, tornnål, 2 000:- |
| 20. Inga-Britta Sundqvist, Ö. Ämtervik | Solveig Norhult, Den röda farkosten, akvarell, 1 700:- |
| 21. Maud Lindblom, Kristinehamn | Annica Berglund, I djupa vatten, grafik/foto, 2 600:- |
| 22. Gertrud Samén, Karlskoga | Karin Börjeson, Ensam är stark?, akryl, 2 000:- |
| 23. Ing-Marie Bolin, Karlstad | Margareta Sunnemar, Extension, blue, blandteknik, 3 500:- |
| 24. Stig Johansson, Karlstad | Dag Vilson, Månbelyst, träsnitt, 700:- |
| 25. Maria Kihlberg-Edström, Karlstad | Sophie Willers, Sommarminnen 1, tornnål, 600:- |

7 OKTOBER - 21 JANUARI

Queen Kristina!

EN TOTALUPPLEVELSE
FRÅN BAROCK TILL NUTID

Kristinehamns konstmuseum ✨



JH ENGSTRÖM - CRASH 8.9 - 7.1 2018



DET DOLDA ARVET 14.10 - 8.4 2018
Martin Luther och Sverige

utställningar • kulturmiljöer • restaurang • kafé
butik • program • möten & konferens • guidade visningar

Sandgrundsudden, Karlstad. Tfn. 054-70119 00. varmlandsmuseum.se



MOD OCH MODERNITET!

1900-TALET'S DJÄRVA
KONSTNÄRINNOR

ÖSTRA GALLERIET

23.9-3.1

KONSTKÄNNAREN
CLAES MOSER
PRESENTERAR SIN
SAMLING MÅLERI
OCH SKULPTUR

KUNGSV. 11 ARVIKA
0570-809 90
SOMMARENS PROGRAM PÅ:
WWW.RACKSTADMUSEET.SE



KONSTHISTORIA IDAG

**GALLERI
LARS HJELM**

Sundbergsgatan 20
Herrhagen

652 19 KARLSTAD
+46 (0)70-665 77 00

lg.hjelm@telia.com

www.gallerilarshjelm.se