



Jubileumssalongen 2019

Värmlands Konstförening

Välkommen till Värmlands Konstförening!

Som medlem

- stödjer du konstlivet i Värmland
- medverkar du till att föreningen årligen kan anordna en stor höstsalong och en mindre vårsalong
- medverkar du till att föreningen årligen kan dela ut fyra stipendier till förtjänta konstnärer
- medverkar du till att föreningen vid varje salong kan köpa in värmländsk konst till medlemslotteriet
- kan du vinna konst i det årliga lotteriet
- får du alltid fri entré till höstsalongen för två personer
- får du tillgång till intressanta konstföreläsningar

Medlemsavgiften är 150 kronor per kalenderår.

Du som inte redan är medlem men vill bli det: Betala in avgiften på plusgiro 7 18 77-5 och skriv "Ny medlem" samt namn, adress och eventuell mejladress. Du kan också välja att först ta kontakt med registeransvariga ingrid.lendrup@gmail.com

Föreningens ordförande: Stefan Norén, **tel. 070 260 21 21**

Föreningens mejladress: **info@varmlandskonstforening.se**

Föreningens webbplats: **www.varmlandskonstforening.se**

Omslagsbild:

Gerd Göran, Solrosor (2006), akryl. Pris: 50 000 kronor.



VÄRMLANDS
KONSTFÖRENING

Höstsalong

Värmlands Museum
12 oktober–1 december 2019

Öppettider:

Måndag, tisdag, torsdag klockan 10–18, onsdag och fredag 10–20
lördag och söndag 11–16

Bästa salongbesökare!

För 100 år sedan, i månaden mars, bjöd journalisten och konstnären Wenzel Björkhagen in tre unga Värmlandskonstnärer till sitt rum på Karlstads-Tidningen. Där och då togs beslutet att bilda Värmländska Konstnärsförbundet, med målet att anordna såväl en årlig samlingsutställning i residensstaden som andra utställningar, föredrag, diskussioner och publikationer. Högflygande ambitioner!

Den 3 november öppnades den första höstsalongen, i Rådhusalen i Karlstad. Elva konstnärer deltog, enbart män. Hyran var hög – tio kronor per dag – och försäljningen svag. Först tre år senare anordnades salong nummer två, nu med "ej fullt ett tjug deltagare", däribland den första kvinnan i sammanhanget. Ytterligare tre år senare hölls salong nummer tre.

För 90 år sedan var det med en utställning av Värmländska Konstnärsförbundet som det nybyggda Värmlands Museum invigdes!

1936 blev det Värmlands Konstförenings tur att kliva in på arenan, när yrkesförbundet omvandlades till en allmän konstförening, dock med konstnärerna i en egen sektion. Höstsalongerna permanentades och kompletterades efter hand med andra utställningar runt om i landskapet.

1984 beslöt sig konstnärerna för att åter bilda ett eget förbund, det som nu heter Värmlands Konstnärsförbund och som sådant kan fira sitt hundraårsjubileum! Det gör man med ett medlemsantal om cirka 220 värmlänningar eller ex-värmlänningar, vilka valts in enligt stränga kriterier.

Men det är "fanklubben" Värmlands Konstförening som fortsatt att arrangera salonger, dit förbundets medlemmar och emellanåt även andra konstutövare bjudits in att konkurrera om platserna.

Årets salong, jubileumssalongen, har sitt speciella upplägg. Samtliga konstnärsförbundets medlemmar har bjudits in att medverka, utan jurybedömning. Ungefär två tredjedelar har tackat ja och presenterar sig med ett eller två verk var. Trångt och spännande är resultatet!

Redan 1919 var ett par av de nyblivna konstnärsförbundarna utflyttade från Värmland, inte oväntat till Stockholm. 2019 års utställare bor i allt från skånska Lövestad till nordnorska Graddis. Deras åldrar varierar mellan 27 år och hedersgästen Gerd Görans 100. Och hur är det med kvinnorna, de som från början inte verkar ha varit påtänkta? Jodå, i dagens salong är de 97, mot 50 män!

Här i katalogen presenteras salongens konstnärer och deras verk som vanligt i bokstavsordning, inte i visningsordning.



Elva konstnärer, enbart män, medverkade i den allra första höstsalongen för 100 år sedan. Wenzel Björkhagen sitter som tvåa från vänster.

Föreningens stipendiater 2019 visar sina valda verk – utan begränsning till antal – i en egen avdelning. Deras verklistor återfinns efter presentationen av de fyra, vilken utgörs av motiveringarna till stipendierna de fick i våras.

Under salongsveckorna bjuder vi också in till två konstföreläsningar, båda i museets hörsal:

Stefan Hammenbeck Eichberger, Linköping – under några år konstchef vid Värmlands Museum, numera konstantendent vid Östergötlands Museum – talar under rubriken "Det målade jaget – självporträtt ur olika perspektiv (från dåtid till nutid)". Det gör han lördag 19 oktober klockan 14.

Jörgen Svensson, Göteborg – själv konstnär, under en period curator med ansvar för samtidskonsten vid Värmlands Museum och numera chef för Dalslands konstmuseum – pratar samtidskonst under rubriken "När vi brände ner konsthallen". Närmare bestämt handlar det om konstprojektet Public Safety i Skoghall år 2000. Lördag 9 november klockan 14 är tiden för hans föreläsning.

Välkommen till ett festligt jubileum!

Styrelsen

Värmlands Konstförening

Årets omslagskonstnär

Gerd Göran

Jubileumsår. Vilken konstnär skulle få det ärorika uppdraget att skapa jubileumskatalogens omslagsbild? Pannorna lades i djupa veck innan det självklara svaret uppenbarade sig: Vem kan vara lämpligare än en konstnär jämnårig med det 100-åriga Värmlands Konstnärsförbund – och lika "still going strong"?!

Gerd Göran är till och med två månader äldre än förbundet. Sin egen 100-årsdag i vintras firade hon med en omfattande och mycket välbesökt utställning i Örebro konsthall – tusen besökare enbart på vernissagen. Nu när sommaren övergick i höst fyllde hon på samma vis Arvika konsthall med massor av minnen ur sitt konstnärsliv OCH en del nytt.

Visserligen målar Gerd Göran inte längre; sedan många år har besvär med ögats gula fläcken begränsat hennes syn. Först så att hon tvingades överge oljefärgerna och hålla sig till akrylen, nu så att hon ägnar textilierna all sin skapande lust.

Och det var ju faktiskt med dem allt började en gång i tiden.

Visserligen var det meningen att unga Gerd Akre – uppväxt i den gröna disponentvillan i Skåre – skulle utbilda sig till teckningslärare, när hon direkt efter flickskolan i Karlstad sökte sig till Tekniska skolan i Stockholm, numera Konstfack. Men efter två års grundläggande konstlära valde hon i stället en textil inriktning för de tre följande åren, en mångsidig utbildning som gav henne gott om idéer.

Frågan var hur hon sen skulle kunna använda sig av dem. Här grep slumpen in tämligen omgående. Vid en nyårsfest på Stadshotellet i Karlstad träffade hon Bo Fjæstad, som erbjöd henne att ta över fastrarna Fjæstads vid det laget tomma väveri vid sjön Racken. Visst slog hon till, tillsammans med en tidigare kurskamrat, och fick både ett roligt slit och ett omfattande socialt liv för den investerade slanten.



Foto: Sonia Jansson

Bland alla ungdomar som gärna kom och umgicks i väveriet fanns konstsmeden Niklas Görän. 1943 gifte sig Gerd med Niklas och lämnade väveriet. De båda bosatte sig på Myra, inte långt därifrån. Efter några år sökte Niklas in på Konstakademin för att utbildas till skulptör och grafiker. Familjen flyttade till Nacka, men återvände till släkten och Myra under somrarna. Gerd – nu småbarnsmamma – började teckna i oljepastell. 1948 debuterade hon i Värmlands Konstförenings höstsalong.

1953 var Niklas klar med sin utbildning. Det var då flytten gick till Sångshyttan, en gammal finngård på sluttningen ner mot sjön Stor-Sången strax nordväst om Hällefors – sjön där Gerd Görän sommartid fortfarande tar sina dagliga morgondopp!

Här växte till slut sex barn upp. Så att det under de första åren inte blev mycket tid över för Gerd att måla och vänta på att färgen skulle torka säger sig själv. Konstbroderi, textila collage och mönsterformgivning blev hennes uttrycksätt; hon vann flera mönstertävlingar. Samtidigt som hon efter hand började experimentera med oljemåleriet, först med en del publika motgångar.

I slutet av 1960-talet lossnade det, såsom hon beskriver det i den fantastiskt fina boken Jag målar ängarna, skriven och utgiven av Lena Hellström år 2011: "Mina landskap kom till mig och jag kunde uttrycka allt jag önskade och ville i dessa landskap".

Och ja, folk gillade bilderna och började köpa. Maskrosor, rallarros, solrosor – inte minst solrosor! – grönsaker och bär; Gerd Görän blev en av Värmlands mest kända och folkkära konstnärer (om än bosatt i Västmanland). Med tiden och med hennes försämrade syn har landskapen blivit alltmer abstrakta men lika färgstarka och lätta att älska.

Lika svårt är det att låta bli att älska Gerd Görans grönsaker och rotfrukter, bröd och tårter, alltså de textila skulpturer som blev hennes tröst sen livet förändrats vid mil-lennieskiftet: inte bara mamma Hild gick bort, vid nästan 108 års ålder, utan också Niklas Görän.

Numera är det närmast fri textil lek det handlar om, när skaparlusten sätter in – som den alltså fortsättningsvis gör.

Och självporträttet som omslagskonstnären brukar göra – var är det? undrar nu vän av ordning. Ja, men det har ju Gerd Görän redan tecknat. 1967, då hon också gjorde omslaget. Den enda som får göra det två gånger. Det tycker vi 100-åringen är värd!

LENA BONNEVIER

Utställare

Per Adde, Graddis/Arvika

1 Minne, olja	65 000
---------------------	--------

Lena Andén-Malmberg, Torsby

2 Rimfrost, olja	3 000
3 Före tussilago, olja	4 000

Heléne Ander-Rådberg, Göteborg

4 Vinterväg Värmland, akvarellcollage.....	1 500
5 Vinterväg Bohuslän, akvarellcollage	1 500

Märta Anderdott, Arvika

6 Vy, olja	5 000
------------------	-------

Kristin Andreassen, Karlstad

7 Kokong, armerad och kalkputsad limförstärkt gips	38 000
--	--------

Elsie Asplund, Karlstad

8 Hår, tornålsgravyr	3 000
9 Humledrottningen, tornålsgravyr	2 500

Eira Atterfors, Karlskoga

10 Skogsfrun, akryl	3 000
11 Björkstammar, akryl.....	3 000

Ingrid Axelsson, Stockholm

12 Vinterdröm, akvarell.....	4 900
13 Alpernas ros, akvarell.....	2 900

Carina Bartoldson, Värmlands Nysäter

14 Utan titel, olja	11 000
---------------------------	--------

Bertil Bengtsson, Karlstad

15 Chadzunda, blandteknik	30 000
---------------------------------	--------

Annica Berglund, Karlstad

16 varit här förut, foto/grafik (fotopolymer) (5 ex).....	5 500
---	-------

Monica Bergman, Arvika

17 Dubbla visten, akryl.....	5 000
18 Himmelsblå morgon, akryl	4 500

Jan-Erik Bergström, Göteborg

19 Makt / en, akryl	9 000
20 Gunilla är död Leve Gunilla, blandteknik	9 000

Mats Bergström, Kristinehamn

21 ... "en annans" öken, tempera.....	20 000
---------------------------------------	--------

Siw Björkdahl-Jonsson, Kristinehamn	
22 I vår Herres hage, akryl.....	5 000
23 Out of Africa, akryl.....	5 000
Blomqvist & Westman, Uppsala (Håkan och Karin)	
24 1814/205, Hur länge till?, järn/glas.....	75 000
25 Moder Jord – lever vidare ...?, blandteknik.....	90 000
Niklas J Brandow, Västra Ämtervik	
26 In a Notebook on the Shore, akryl.....	7 000
Christina Brattsand Carlsson, Kristinehamn	
27 Intill tempelgården, textil blandteknik.....	10 000
28 Tankesprång – modern, dottern och den heliga anden, textil blandteknik.....	8 000
Erika Broman, Karlstad	
29 Nästan allt går att återvinna, bildbroderi/applikation.....	5 800
30 Nej betyder Nej, bildbroderi/applikation.....	5 800
Karin Broos, Östra Ämtervik	
31 Chelsea Hotel – en historia bakom varje dörr, akryl.....	290 000
Marc Broos, Östra Ämtervik	
32 Det som är, är det som har varit, kvar som doft, olja/akryl.....	49 000
Christina Bryntesson, Karlstad	
33 Skogslabyrint, fotopolymer/akvarell, m. ram/u. ram (3 ex).....	3 500/3 000
34 Älgsafari, fotopolymer/akvarell, m. ram.....	3 500
Christina Byberg, Kristinehamn	
35 Etyd, olja.....	18 000
Karin Börjeson, Hammarö	
36 I rörelse, akryl/blandteknik.....	5 800
37 Det grönskar, akryl.....	5 800
Kenneth Börjesson, Brunskog	
38 Former med olika öppningar, olja.....	15 000
39 Former, olja.....	15 000
Ann Carlsson Korneev, Fjällbacka	
40 Vågrörelse I, alabaster och diabas.....	10 000
41 Snäcka, alabaster och diabas.....	23 000
Eva Carlstein, Ängelholm	
42 Samband, färgetsning.....	3 000
43 Media I, färgetsning.....	2 000
Tor Cederman, Bandhagen	
44 Ut ur garderoben III, collage med textilier från Klässbol.....	58 000
Thomas Christenson, Karlstad	
45 Porträtt, olja.....	20 000
Jennie Dahlén, Karlstad	
46 Nya världar, akryl.....	14 000

Margita Dahlström, Dylatabruk	
47 Farkost, collografi/monotypi.....	9 000
Tage Daleljung, Torsby	
48 Passionen, akryl.....	12 000
Johan Damm, Karlstad	
49 Det japanska rummet, akvatintetsning 1/1.....	15 000
Janove Ekstedt, Arvika	
50 Lost memories, foto.....	4 000
51 Lost memories, video.....	4 000
Helena Elfgren, Enskede	
52 Vinter I, olja.....	6 500
53 Vinter II, olja.....	6 500
(Vid köp av båda 12 000 kr)	
Monica Eliasson, Hammarö	
54 "Öppet hus" hos Byggnadsnämnden, rostfritt stål/emalj.....	30 000
55 Fasader, emaljerad stålplåt.....	8 300
Annika Eriksdotter, Skoghall	
56 Nu är det bara vi kvar, fotografi/blandteknik.....	12 800
Elin Erikson, Karlstad	
57 On my way, olja.....	5 000
58 Natural, olja.....	5 000
Henric Ernstson, Kil	
59 Skisser av häst I, fotopolymer.....	3 100
60 Skisser av häst III, fotopolymer.....	3 100
Karin Fast Aronsson, Karlstad	
61 Rostbildning, akryl.....	16 000
Bengt Göran Flood, Töcksfors	
62 Polare, torrnål.....	3 000
63 Poet, torrnål.....	3 000
Carina Fogde, Tvååker	
64 Reflection, olja.....	35 000
65 Gömsle, brons.....	40 000
Berit Fradera, Rydebäck	
66 Speglingar och Skuggor, collage/måleri på plexiglas.....	12 000
67 Instängda, collage/måleri på plexiglas.....	6 000
Tova Fransson, Stockholm	
68 Utan titel 1, blandteknik/monotypi.....	3 000
69 Utan titel 2, blandteknik/monotypi.....	3 000
Karin Friman, Hammarö	
70 Norra Väse, Värmland, akvarell.....	9 500
71 Norra Stremoy, Färöarna, akvarell.....	5 000

Yvonne Frygell, Björneborg	
72 Det glömda, akryl.....	10 000
73 Det okända, akryl.....	10 000
Johan Gaellman, Molkom	
74 Sverigetomtarna 1, blyerts.....	8 000
75 Sverigetomtarna 4, blyerts.....	8 000
Marie Gauthier, Karlstad	
76 November, akvarell.....	9 000
77 Oktober, akvarell.....	7 000
Vivianne Geijer, Lund	
78 Svensk Riksdrots, bemålad terrakotta, podium o sockel.....	25 000
Mia Grönkvist-Olsson, Slite	
79 Famn, teckning.....	6 000
80 Tillit, teckning.....	6 000
Rolf Gustafsson, Åmål	
81 Fragment I, fusat glas.....	15 000
82 Fragment II, fusat glas.....	15 000
Liida Hardner Larsson, Karlstad	
83 Graal, textil bild.....	59 000
Övind Harsem, Karlskoga	
84 Form ur landskap 1, blandteknik.....	8 000
85 Form ur landskap 2, blandteknik.....	8 000
Lena Hedberg, Göteborg	
86 Åttabladsros 1, applikation/broderi.....	2 100
87 Åttabladsros 2, applikation/broderi.....	2 100
Irene Heine, Arvika	
88 Molnskugga, metallnät.....	10 000
Kjell Hellström, Rottneros	
89 Kväll vid bruket, träsnitt, m. ram/u. ram.....	12 000/10 000
Ellinor Henriksson, Östmark	
90 Raiski Blacken, skulptur.....	4 000
91 Smulan, teckning/collage.....	3 500
Anne Hernegren Hauger, Karlstad	
92 Tystnaden, Capri, olja.....	3 800
93 Kvällsflanören, Capri, olja.....	3 800
Marie Hettwer, Karlstad	
94 Utan titel, analogt fotografi, giclée (1/1).....	20 000
Dakini Ingevaldsson, Klässbol	
95 Lake Kaweah, akryl på duk.....	6 300
96 Three Rivers, akryl på trä.....	4 300

Lena Irvall, Göteborg	
97 I villakvarteren, tempera.....	10 000
98 Matdags, tempera.....	8 000
Margaretha Jansson, Vålberg	
99 Måttlig sikt, tempera/olja.....	36 000
Kerstin Jofjell, Hörby	
100 Berg i ens liv, äggtempera.....	10 000
101 Hittills okänd plats, äggtempera	10 000
Nils Johannesson, Filipstad	
102 Golden eye III, svetsat stål och glas	15 000
103 Split vision on wheels II, svetsat stål.....	15 000
Astri Johansson, Karlskoga	
104 Vem där, digital bild på koppartryckspapper	2 400
105 Ingen ko på isen, digital bild på koppartryckspapper	2 400
Joakim Johansson, Karlstad	
106 Blue eyed son's, olja.....	42 000
107 What if, olja.....	25 000
Kurt Johansson, Filipstad	
108 Stenhusen, akvarell	7 000
109 Höst, akvarell	7 000
Morgan Johansson, Väderstad	
110 Stupet. Lunnefåglar, akvarell	36 000
Ulf Johnsson, Arvika	
111 Rött elefantägg, granit.....	39 000
112 Flaggstångsknopp, larvikit.....	12 000
Lenah Jäder Sundberg, Ransäter	
113 Innan växling 2, akryl.....	7 000
114 Innan växling 3, akryl.....	7 000
Cristoffer Karlsson (Dr Crix), Karlstad	
115 Nästa, blandteknik.....	30 000
116 Kalsongerna, blandteknik.....	20 000
Helene Karlsson, Arvika	
117 Fura, textil skulptur.....	7 000
Jörgen P Karlsson, Karlstad	
118 We make it when we shake it, akryl/kol.....	12 000
119 The dynamics and the movements between the essential elements of life, akryl/kol.....	5 900
Ingalena Klenell, Sunne	
120 Det går en tråd (Han, Hon, Jag), triptyk i glas och trä	150 000
Ragnar Klenell, Sunne	
121 Vas, underfångsglas med murinidekor	14 000
122 Äpple, underfångsglas med murinidekor	10 500

Lotta Lagerson, Östra Ämtervik	
123 Vandringen, akryl.....	9 000
Bo W Larsson, Molkom	
124 Gammalt sågverk, akryl.....	4 500
125 Möte på bänken, akryl.....	4 500
Emelie Larsson, Karlstad	
126 Vägledning, akryl.....	7 500
Ingela Larsson, Västra Ämtervik	
127 Urtidsdjur, akryl.....	16 000
Dan Lekberg, Karlskoga	
128 Regnskogen, minne från Yucatan, kol/blyerts.....	18 000
Lars Lerin, Hammarö	
129 Kor I, akvarell.....	60 000
130 Kor II, akvarell.....	60 000
Morten Lid, Säffle	
131 Rött, skulptur i trä.....	36 000
132 Kroppar, skulptur/relief i trä.....	22 000
Gunnar Lidén, Karlstad	
133 Åter till Santorini, akryl.....	15 000
Anna-Karin Liedberg, Göteborg	
134 And och ungar, brons.....	80 640
Anne Lindblom, Åsensbruk	
135 Folk från trakten, blandteknik.....	6 000
Annie Lindgren, Fengersfors	
136 Memento mori, blandteknik.....	12 000
137 Korallens klagan, blandteknik.....	10 000
Karl Lindvall, Skoghall	
138 Utan titel, olja.....	21 000
Susanne Lund Pangrazio, Vällingby	
139 Sighting, mysteries, fantasies III, olja.....	3 500
Otto Lundbohm, Hamburgsund	
140 Isihlahla senpilo, smält och blåstrat fönsterglas.....	4 800
141 Bauhaus for ever II, färgat glas.....	4 800
Karin Lööf, Karlstad	
142 Vas i vassen – sommarens kurviga badkruka, stengods.....	12 000
Johan Magnusson, Karlstad	
143 Celebration 60, akvarell/blyerts.....	5 000
144 Celebration 61, akvarell/blyerts.....	5 000
Ulla Magnusson, Karlstad	
145 Trollsegling, collage.....	3 200
146 Hemma hos mig V, collage.....	3 500

Henrik Malmborg, Karlstad	
147 Blom-Hull, fotografi på aluminium.....	8 000
148 Glashänge, fotografi på aluminium.....	8 000
Marie Malmborg, Karlstad	
149 Green room, måleri/linoleumtryck.....	24 000
Göte Melin, Kristinehamn	
150 Västkusten, akvarell.....	4 500
151 Bohuskust, akvarell.....	4 500
Maria Melin, Kristinehamn	
152 Lonely Planet, installation.....	8 000
Magnus Mellgren, Karlstad	
153 Shamanens tunga, patinerat järn.....	37 000
Liv Midbøe, Arvika	
154 XX & XY, broderi.....	8 000
Carina Moberg Eyre, Stockholm	
155 Triptyk Bandagebarn med tröst, akryl.....	18 000
Björn Molin, Väse	
156 19.017., blandteknik.....	19 000
Kristina Mörk, Karlstad	
157 Latitud, tornål.....	2 800
158 Longitud, tornål.....	2 800
Karolina Nolin, Karlstad	
159 Inkongruens, blandteknik.....	12 000
Maline Nordin Ardesjö, Nora	
160 Huvudpersonen, blandteknik.....	70 000
Christer Norrström, Karlskoga	
161 Soluppgång, akryl.....	8 000
162 Galler, akryl.....	8 000
Laila Nylin, Karlstad	
163 Natur 1, glastyck.....	4 500
164 Natur 2, glastyck.....	5 000
Mona Nylin, Väse	
165 Tecken, akryl.....	10 000
Veronica Odén, Åmål	
166 Susan Sontag, tornål/monotypi.....	2 500
167 Clarice Lispector, tornål/monotypi.....	2 500
Kari Ohlsson, Skattkärr	
168 Hoppet, akryl.....	5 000
169 Stugan, akryl.....	4 000
KG Ohlsson, Torsby	
170 Fjäril, akvarell/gouache.....	6 000
171 Höna, akvarell/gouache.....	6 000

Julia Olofsson, Göteborg	
172 Det perfekta ljuset, olja/blyerts/färgpenna.....	27 000
Hans Olsson, Torsby	
173 Landskap 1, olja.....	8 000
174 Landskap 2, olja.....	8 000
Maria Oom, Leksand	
175 Katten, emalj på stålplåt.....	3 200
176 Syskon, emalj på stålplåt.....	3 800
Britt-Marie Oskarsson, Västerljung	
177 U, blandteknik.....	2 400
178 S, blandteknik.....	1 800
Kerstin Osterman, Skattkärr	
179 Kvällshimmel, akryl.....	2 500
180 Häst i gult, akryl.....	3 500
Ingeborg Paulsruud, Karlstad	
181 Mitt hem är min borg #4, olja.....	30 000
182 Mitt hem är min borg #5, olja.....	19 000
Göran Persson, Karlskoga	
183 Växtkraft, relief i corténstål.....	15 000
Malin Persson, Stockholm	
184 Lotsgatan I, akvarell.....	8 500
185 Stigbergsgatan III, akvarell.....	8 500
Andreas Poppelier, Sunne	
186 Ingen stoppar oss om vi försvinner, installation.....	42 000
Lorraine Rantala, Kristinehamn	
187 She turned and smiled, trä.....	18 000
188 The Book Reader, trä.....	15 000
Ditte Reijers, Nordmarkshyttan	
189 I own my brain x 5, brons och bemålat järn.....	200 000
Giselle Reijers, Karlstad	
190 Stolt, papier maché.....	6 000
191 Trött, papier maché.....	4 800
Kerstin Ronnemark, Växjö	
192 Solola, olja.....	10 000
193 Utsikt, olja.....	4 800
Solveig Rudström Svensson, Arvika	
194 Vintersol, Kyrkviken, oljepastell/blandteknik.....	5 400
195 Januarimorgon, Kyrkviken, oljepastell/blandteknik.....	4 800
Gertrud Samén, Karlskoga	
196 Vårvinter vid Tysslingen, akvarell.....	2 100
197 Stilleben med Aurorafjäril, akvarell.....	2 100

Ingrid Sandberg, Lysekil	
198 Feather, fotografi på akvarellpapper (5 ex)	5 200
Brittmari Sjöberg, Vintrosa	
199 Ö landskap, tornnål, m. ram/u. ram (2 ex)	3 400/2 000
Ulrika Skog, Karlstad	
200 Vem är du?, stengods	16 000
201 Vart tog du vägen?, stengods.....	11 000
Niclas Stenholm, Karlstad	
202 Skåre på sjuttioalet, oljekrita/blyerts.....	1 500
203 Råtorp innan rondellen, oljekrita/blyerts	1 500
Cecilia Stigevik, Karlstad	
204 Ansikte I, akryl	4 500
205 Ansikte II, akryl	4 500
Jessica Stuart-Beck, Arvika	
206 Dimma över Racken, akvarell.....	8 000
Kjell Sundberg, Kristinehamn	
207 Ljuskälla, akryl	16 000
208 Synpunkt, akryl	6 000
Margareta Säfström, Karlstad	
209 Variant Dag 4, serigrafi	4 900
210 Variant Dag 5, serigrafi	4 900
Hans-Ola Söderholm, Karlstad	
211 Fruktstund, akryl.....	15 000
Kersti Söderström-Ergon, Täby	
212 Al-ägget eller de Vises sten, linosnitt, m. ram/u. ram (5 ex)	4 300/4 000
213 Havsfrun, linosnitt, m. ram/u. ram (5 ex).....	3 200/3 000
David Tedfeldt, Karlstad	
214 Below the mountain, akryl.....	7 000
215 After the fire, akryl	6 500
Mia Tingvall, Arvika	
216 Röd jord, bildväv.....	24 000
Gunnel Vallhagen, Kristinehamn	
217 Se till mig som liten är 1, fotografi	3 000
218 Se till mig som liten är 2, fotografi	3 000
Eva Vogel-Rödin, Väderstad	
219 Högvatten, akvarell och silke på papper	12 000
Louise Warnqvist, Hammarö	
220 Längst ut i havsbandet, gouache/collage.....	15 000
Kerstin Wessberg, Karlstad	
221 I kvällningen, äggoljetempera	3 800
222 Idag sol, äggoljetempera	4 000

Johannes Wessmark, Kil	
223 Wavebreak II, akryl/olja.....	75 000
Lola Westerberg, Karlstad	
224 Hampus, gobeläng.....	5 000
Henric Westlund, Ransäter	
225 Såsom i himmelen så ock på jorden, mdf/keramik/färg.....	45 000
Kajsa Zetterquist, Graddis/Arvika	
226 Till Felicia, akryl.....	70 000
Anna Örtemo, Lövestad	
227 Sparka, det är inuti & en låda med minnen, blandteknik.....	9 500
Årets omslagskonstnär:	
Gerd Göran	
Solrosor, akryl.....	50 000

2019 års Thor Fagerkvist-stipendiat



Helena Bengtsson

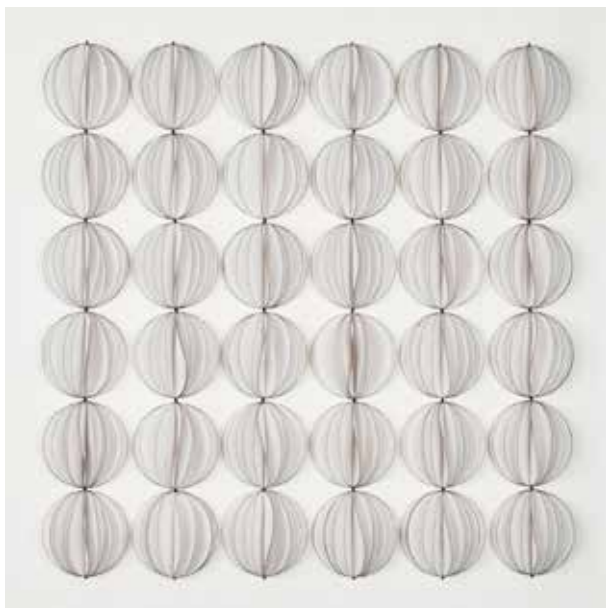
Helena Bengtsson, kunnig konsthantverkare och textildesigner. Välutbildad, bred kompetens, hög kreativitet. "Har egen ateljékollektion med brukskonsthantverk, bilder och unika objekt" kan man bland annat läsa på din hemsida.

Vi möter dina olika mönster i nya former återbrukade i olika teman. Din konstnärliga verksamhet går inte att tvinga in i ett snävt fack utan rör sig obesvärat ut och in i skiftande sammanhang.

Fortsatt från hemsidan beskriver du dig så här: "Mina mönster är ofta blommiga och från grunden handritade med naturen som förlaga. Men det enkla grafiska uttrycket ligger mig också varmt om hjärtat."

Din allsidighet gör dig till en spännande gränsöverskridande mångsysslare på det konsthantverks- och konstnärliga området. Fortsätt överraska oss!

Vi ger dig ett Thor Fagerkvist-stipendium som en bekräftelse på ditt personliga unika uttryck som berikar den värmländska horisonten.



Pappersbollar med svart, fri teknik i papper, 50 x 50 cm

2019 års Thor Fagerkvist-stipendiat



Morgan Stenman

Gång på gång har du övertygat jurypersonen att släppa in dina särpräglade akvarellpussel i våra höstsalonger: nio gånger sedan 2007. Lika svårt att stå emot tycks Liljevalchs vårsalongsjury ha det. I år medverkade du där för femte gången och omnämndes av museichefen som en lågmäld och drömsk stämningfångare i vårt nordligt mörka land!

Dina pusselbitar är figurer som kan vara du själv eller andra människor du mött, de är djur (gärna bevingade), träd, en flermastad segelskuta ... De får liv under själva arbetet, och när de hittat sin plats, när den fråga du ställt dig fått sitt svar, kommer titeln till dig. Ofta lika klurig som själva bilden.

Enskede har det länge stått efter ditt namn i våra kataloger, fast du är född i Karlstad och har studerat till konstnär i Göteborg. Men som laxen som återvänder till barndomens vatten – din egen liknelse – har du för ett par år sedan sökt dig tillbaka till Värmland och landat i Sunne.

Vi visar vår uppskattning med ett Thor Fagerkvist-stipendium!



Jag var, du är. Blandteknik, collage, 79 x 57 cm

2019 års resestipendiat



Hampus Karlsson

Du var redan tidigt i dina tonår intresserad av graffiti och kulturen kring den. Vi vet att du på Sundstagymnasiet hade en lärare som inspirerade dig att anmäla dig till Värmlands konstförenings höstsalong – dit du antogs som 18-åring. Kanske bidrog det i någon mån till att du sökte dig till Kyrkeruds folkhögskolas målarutbildning och fick prova fler tekniker. Fortfarande är det ändå graffitin och sprayfärgen som är din bas.

Numera har du ateljé i Borgvik, där du kan måla året om. Under sommaren förvandlas ateljén till ett galleri, där många bekantat sig med din konst. Men det har man också kunnat göra under en rad utställningar runt om i Värmland.

Nu vill du åka utanför Sverige för att få inspiration. Valet har fallit på Hamburg, som du beskriver som ett mecka för graffiti och annan gatukonst, med bland annat den 500 meter långa muren Graffiti Hall of fame men också många öppna väggar att både beskåda och själv måla på.

Vi stödjer gärna resplanerna med ett stipendium ur Åke Lekmans fond!



*Måla mer. Sprayfärg och squeeze-penna.
120 x 150 cm*

2019 års ungdomsstipendiat



Adam Haugbak

Med rötterna i Grums bor du nu i Göteborg, där du studerar vid Akademin Valand, konstnärligt kandidatprogram i fri konst. Sedan ett par år har du särskilt intresserat dig för monumental konst i en samtida kontext, med tyngdpunkt på marmorbearbetning och al fresco-måleri.

Valand har emellertid inga kunskaper eller verkstäder vad gäller stenhuggeri. I september 2018 reste du därför till Carrara, Italien, för att lära dig grunderna. Nu har du blivit medlem i Konstnärernas Kollektivverkstad Bohuslän och börjat arbeta i denna stenverkstad, när du har tid och råd. Du har närmare bestämt köpt dig ett stort marmorblock som du nu gör modeller inför och vill arbeta särskilt intensivt med under kommande sommar.

Din stipendieansökan avser hyra av arbetsplats och verktyg under tre månader.

Vi tycker att projektet låter både ambitiöst och spännande, och bidrar gärna till finansieringen med vårt Pingels ungdomsstipendium!



Tre jagare (under process). Olja på juteväv, 72 x 98 cm.

Stipendiaternas verk (Cyrillushuset)

Morgan Stenman

Jag var, du är, blandteknik/collage	30 000
Sången om november, blandteknik/collage	30 000
Dagflickan och nattpojken, blandteknik/collage	30 000
Bruksblues, blandteknik/collage	30 000
Jag dyker i dagningen, blandteknik/collage	30 000
Tysk mal, blandteknik/collage	30 000
Smaken av dig, blandteknik/collage	11 000

Hampus Karlsson

Måla mer, sprayfärg/squeezer	7 900
Swirl, sprayfärg/squeezer	7 900
Courage, sprayfärg/squeezer	7 200
Fight fire with fire, gicleé (sprayfärg/squeezer)	3 400

Adam Haugbak

Skulpturens flykt, marmor (statuario, bardiglio, carrara)	25 000
Mina vingar, olja på duk	13 000
Utan titel (ett landskap), olja på duk	12 000
Tre jagare, olja på duk	7 000
Utan titel (ett rum), olja på duk	5 000

Helena Bengtsson

Pappersbrämat gräddvitt Nu, fri teknik i papper	22 000
Textila minnen runt, runt, fri teknik i textil	15 000
Skogens gröna matta, triptyk i textil, handknuten rya	30 000
Pappersbollar med svart, fri teknik i papper	15 000
Pappersbollar med rött, fri teknik i papper	15 000
Fyra små lapptäcken, akvarell	4 000/styck
Kopplingar och inte, screentryck och teckning	5 000

Verksamhetsberättelse för 2018

Styrelse

Styrelsen som valdes på årsmötet den 22 mars på Värmlands museum har under året bestått av: Stefan Norén ordf., Lena Bonnevier v. ordf. o. webbredaktör, Gudrun Andersson sekr., Evalena Lübeck klubbmästare, Margareta Wallin Wictorin studieledare, Sten Blomberg, Elsa Hallbäck, Maria Holm, Staffan Lidén.

Valberedning

Valberedningen utgjordes av Karin Bodland-Johnson och Björn Samuelsson.

Kassör och ansvarig för medlemsregistret

Ingrid Lendrup har utanför styrelsen anlitats som kassaförvaltare och ansvarig för medlemsregistret.

Revisorer

Som revisorer fungerade Johan Magnusson och Anders Marmon med Göran Rönnbäck och Maude Stefansson som suppleanter.

Inköpskommitté

Uppdraget som inköpskommitté fullgjordes av Elsa Hallbäck, Maria Holm, Staffan Lidén, Evalena Lübeck reserv.

Årsmöte och sammanträden

Ordinarie årsmöte hölls onsdag 14 mars på Residenstorget Konferens i Karlstad. Margareta Wallin Wictorin höll ett föredrag om 1900-talets konstriktningar. Styrelsen samlades nio gånger under året.

Vårsalong

Vårsalongen ägde rum i Prostgårdslagårn, Torsby, 14–29 april i samarbete med Norra Värmlands Konstförening. Följande 19 medlemmar i Värmlands Konstnärsförbund inbjöds och ställde ut 55 verk: Christina Byberg, Karin Börjeson, Rolf Gustafsson, Öivind Harsem, Adam Haugbak, Sigrid Hynell Fleischer, Joakim Johansson, Ingalena Klenell, Emelie Larsson, Morten Lid, Bengt Nordenborg, Britt-Marie Oskarsson, Andreas Poppelier, Ditte Reijers, Margareta Säfström, David Tedfeldt, Simon Torsell Lerin, Maria Vallgren, Rune Wall. Inköpssumman till föreningens lotteri blev 16 500 kronor. Försäljningssumman uppgick till 52 233 kronor. Vernissagedagen arrangerades i samarbete med Torsby Kammarmusikvänner en konsert under medverkan av Anders Lagerqvist, piano, och Mats Widlund, violin.

Höstsalong

Årets höstsalong visades under tiden 13 oktober–11 november på Kristinehamns konstmuseum, Panncentralen. Utställningen var en öppen salong. Årets jurerare var konstnär Christina Skårud, Göteborg. 560 verk lämnades in av 203 konstnärer och utställningen kom att omfatta 146 verk av 96 konstnärer. Salongen var välbesökt och försäljningssumman uppgick till 223 950 kronor. Till konstlotteriet gjordes inköp för 57 750 kronor.

Årets självporträtt och höstkatalogframsida utfördes av konstnär Sigrid Hynell Fleischer, Oslo.

Videokonstutställning

I samarbete med Sveriges Konstföreningar, Karlstads Riksteaterförening och Konstfrämjandet Värmland arrangerades videokonstutställningen "Mother Tongue" med verk av sju turkiska kvinnor 16–30 september. Plats: Karlstads Universitet.

Teaterföreställning

18 oktober ägde musikteaterföreställningen "MaMa DaDa" rum, om sex utvalda kvinnor som var verksamma inom dadaismen, på Bar Teatral, Karlstad, i samarbete med Riksteaterföreningen Värmland. Margareta Wallin Victorin inledde med ett miniföredrag om dadaismen. Föreställningen besågs av ett 50-tal personer och sponsrades av Värmlands Konstförening.

Konstföredrag

22 november inbjöds föreningens medlemmar till ett konstföredrag i Seniorernas Hus, Karlstad. Professor emeritus Hans-Olof Boström berättade och visade ljusbilder om "Carl Larson – monumentalmålaren". Ett tjugotal personer närvarade.

Styrelseutbildning

15 april deltog Gudrun Andersson, Elsa Hallbäck, Staffan Lidén, Evalena Lübeck och Stefan Norén i styrelseutbildning under "Konstföreningarnas Vårdag" på Kristinehamns konstmuseum, Panncentralen och Kvadraten för medlemsföreningar i Sveriges Konstföreningar Värmland.

7 oktober deltog Gudrun Andersson, Lena Bonnevier, Maria Holm, Staffan Lidén, Evalena Lübeck och Stefan Norén i styrelseutbildning under "Konstföreningarnas Höstdag" på Konstnärernas Kollektivverkstad, Zakrisdal.

Anslag

Från Region Värmland erhöles bidrag till verksamheten med 22 000 kronor. Från Karlstads kommun uppgick bidraget till 4 000 kronor.

Medlemsantal och medlemsavgift

Antalet betalande medlemmar var vid årets slut 987. Medlemsavgiften var 150 kr.

Medlemslotteri

Värmlands konstförening tillämpar principen att cirka 50 % av föregående års medlemsavgifter skall användas till inköp av konst till medlemslotteriet. År 2018 utlottades 19 konstverk till ett värde av 74 250 kronor. Dragningen skedde 19 november på Landstingshuset med föreningens revisorer Anders Marmon och Johan Magnusson som kontrollanter. Ordförande Stefan Norén och kassör Ingrid Lendrup var närvarande. Vinstutlämning ägde rum 8 december på Galleri Konst i Karlstad.

Utdelade stipendier på årsmötet

Thor Fagerkvists konstnärstipendier tilldelades Annika Eriksdotter, Hammarö, och David Tedfeldt, Karlstad. Stipendierna är på 15 000 kronor vardera. Åke Lekmans resestipendium tilldelades Veronica Odén, Åmål. Ingeborg Paulsrud, Umeå, erhöill Pingels ungdomsstipendium. Båda stipendiesummorna är 10 000 kronor.

Karlstad i mars 2019

Stefan Norén

Lena Bonnevier

Gudrun Andersson

Elsa Hallbäck

Maria Holm

Staffan Lidén

Evalena Lübeck

Sten Blomberg

Margareta Wallin Victorin

Resultaträkning 2018

Intäkter

Medlemsavgifter	148 050
Bidrag	26 000
Provisioner	41 427
Annonsering	7 500
Anmälningsavgifter Höstsalongen	17 700
BUS	158
Ränta	1 676
Summa intäkter	242 511

Kostnader

Vårsalong, Höstsalong	60 734
Utskick, tryck, porto	21 145
Konstinköp till medlemslotteri	74 250
Stipendier inkl. utdelningskostnader	50 975
Arvoden inkl. sociala avgifter	29 090
Administration, hemsida, Visma	6 194
Bankkostnader	2 821
Föreningar, BUS	7 834
Årsmöte, styrelsemöten, reseersättning	18 330
Kulturstipendiet 2016, aktiviteter	18 683
Gravkostnad	600
Summa kostnader	290 656
Årets resultat	-48 145

Balansräkning 2018-12-31

Tillgångar

Plusgirot	29 923
Länsförsäkringar fasträntekonto	839 571
Länsförsäkringar fonder	975 000
Länsförsäkringar placeringskonto	25 000
Summa tillgångar	1 869 494

Eget kapital och skulder

Eget kapital vid årets början	797 951
Uttag donationsfonder	50 000
Årets resultat	-48 145
Eget kapital vid årets slut	799 806
Kortfristiga skulder:	
Thor Fagerkvistfonden	574 840
Åke Lekmans resestipendium	233 912
Pingels ungdomsstipendium	253 936
Förutbetalda medlemsavgifter o kortfristiga skulder	7 000
Summa skulder	1 069 688
Summa eget kapital och skulder	1 869 494

Vinnarna i konstlotteriet 2018

Vinnare	Konstnär och konstverk
1 Monica Eliasson, Hammarö	Ole Rosén, Analog melankoli, brons/järn, 8 000 kr
2 Bo Lindgren, Täby	Dan Lekberg, Nejlika, blandteknik, 12 000 kr
3 Helen Lundgren, Karlstad	Christina Brattsand Carlsson, Skogen ..., blandteknik, 4 000 kr
4 Harald Lindberg, Karlstad	Ingalena Klenell, Frost, litografi, 3 500 kr
5 Lena Hedberg, Göteborg	Janove Ekstedt, Dog 3, akryl, 4 000 kr
6 Per Erik Hedell, Karlstad	Ej närvarande – avstod sin vinst
7 Maria Nilsson, Åmål	Rolf Gustafsson, Hommage till Maja Fjaestad, gouache/krita, 10 000 kr
8 Eva Lindberg, Karlstad	Calina Ericsson, Your moon, blandteknik, 2 000 kr
9 Birgitta Wictorin-Frykskog, Karlstad	Emilia Snövit Kikic, Societetsmård, blandteknik, 2 000 kr
10 Maj-Lis Johansson, Karlstad	Helen Karlsson, Soterud 2, tusch, 1 500 kr
11 Maj-Lis Falck, Molkom	Hampus Karlsson, Romstad Grande, sprayfärg/markers, 6 700 kr
12 Karin Welin, Karlstad	Veronica Odén, Stolen figures, monotypi, 1 500 kr
13 Bo Löfgren, Stockholm	Annika Eriksdotter, Reflection, fotografi på aluminium, 4 900 kr
14 Turid Löqvist, Ekshärad	Jan Löfgren, Beckhoff, fotografi, 1 150 kr
15 Christina Byberg, Kristinehamn	David Tedfeldt, Sandbäcksgatan, blandteknik, 2 000 kr
16 Göran Eurenus, Västerås	Övind Harsem, Former ur landskap, etsning, 1 000 kr
17 Gitte Nyqvist, Karlstad	Mats Bergström, Arena, blandteknik, 3 800 kr
18 Eivor Wetterstrand Eek, Karlstad	Karin Andreasson, Natur 1, akryl, 2 500 kr
19 Margareta Röö-Wikström, Kristinehamn	Christina Bryntesson, Drömlandskap, collage, 2 500 kr



KONST OCH KULTUR på Karlstads universitet!

Är du intresserad av att läsa fristående kurser i Konst- och bildvetenskap, Idéhistoria eller Kulturstudier, eller rentav hela Kulturvetarprogrammet?

Karlstads universitet erbjuder kurser på hel- och halvfart, campus och distans!

Läs mer på kau.se/kulturstudier



KAU.SE/KULTURSTUDIER

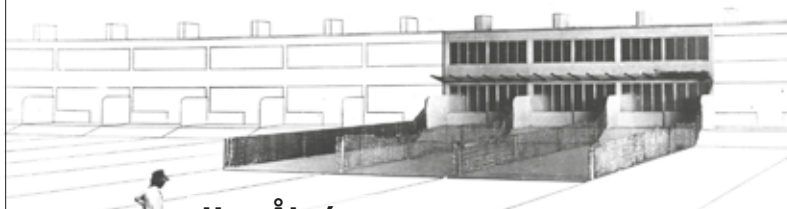
GALLERI MATS BERGMAN

KARLSTAD

STOCKHOLM

www.gallerimatsbergman.se

SPÄNNANDE HÖST PÅ RACKSTADMUSEET



EN UTSTÄLLNING
OM EN AV SVENSK
ARKITEKTURS
VERKLIGA PIONJÄRER

Uno Åhrén Brytningar

30.11–23.2 2020

Artur Stanislaw Woźniak

Public Space

30.11–23.2 2020



DESIGN I OFFENTLIGA MILJÖER



Bli medlem i Rackstadmuseet

Du får fri entré till museet,
medlemsrabatter på konserter
och program mm. **Välkommen!**

RACKSTADMUSEET
KUNGSVÄGEN 11 ARVIKA
TEL 0570-809 90
TISD – SÖND KL 11–16
www.rackstadmuseet.se



”DET VAR EN STJÄRNKLAR
NATT. DUVORNA FLÖG
MED POJKEN ÖVER VACKRA
SKOGAR OCH BÖLJANDE
BERG TILLS HAN SLUTLIGEN
FÖLL I SÖMN.”

CHRISTIAN-PONTUS ANDERSSON
1 JUNI 2019 – 8 JANUARI 2020



VÄRMLANDS
MUSEUM