

# Mats Bergström – Thor Fagerkvist-stipendiat 2020

Vad är det vi ser? En kartbild, ett spår från en annan kultur, ett mystiskt meddelande – eller bara ett abstrakt myller av färger och former?

Oavsett vilket är det svårt att låta bli att stanna vid och sugas in i ditt måleri, där det hänger i gallerier och salonger, Värmlands Konstförenings eller andras. Genast vet man att det är ditt; du har en särprägel som är svår att kopiera!

För fem år sedan bidrog du till konstföreningens serie självporträtt av värmländska konstnärer, och åtminstone sen dess vet vi att det faktiskt är ur ett flygperspektiv du ofta ser dina motiv. Att du i grunden är utbildad inredningsarkitekt kan förstås också ha med ”kartritandet” att göra. Ditt särintresse för pelare och torn har ibland även påverkat formatet och formen på dina verk.

Vi har likaså hört och läst om din fascination för arabisk och kinesisk skrift, liksom av den aboriginska kulturen – utblickar som gjort intryck och fortsätter göra avtryck.

Kroppsligt är du däremot förankrad i din födelsestad Kristinehamn, har verkat många år som inspirerande bildlärare men till sist slagit dig ner på heltid i konstnärskvarteret Vågen.

Till denna profil i det värmländska konstlivet ger vi gärna ett Thor Fagerkvist-stipendium!