

# Berit Fradera, Thor Fagerkvist-stipendiat 2020

Berit, du har ett långt konstnärsliv bakom dig och är fortfarande aktiv i allra högsta grad. Din kärlek till Spanien och det spanska måleriet har präglat ditt eget uttryck och din färgskala.

Du har ett starkt engagemang för utsatta människor, vilket lett till arbete med flyktinggrupper, från de chilenska på sin tid till dagens grupper från framför allt Syrien. Du har orkat se dem och varit verksam bland dem. I ditt måleri har möten med flyktingar avbildats i starka koncentrerade uttryck.

Dina bilder har över huvud taget ofta kunnat ses som samhällskommentarer. Du förvandlade till exempel dagstidningars börsnoteringar till konst. Det finns anledning till eftertanke när vi möter dina bilder; de kräver närläsning.

Du arbetar huvudsakligen med olja, akryl och collage med foton. Du experimenterar även med måleri och collage på blåstrat glas.

Från utbildningstiden på Konstfack (1957–1962) till idag har du haft många utställningar i framför allt Sverige. På Värmlands Konstförenings höstsalonger har du imponerat på besökarna med din konst under många år.

Värmlands Konstförening finner dig idag vara en värdig mottagare av Thor Fagerkvist-stipendiet år 2020.